

**ALLEN & HEATH**

avantis **SOLO**

产品画册





**ALLEN & HEATH**

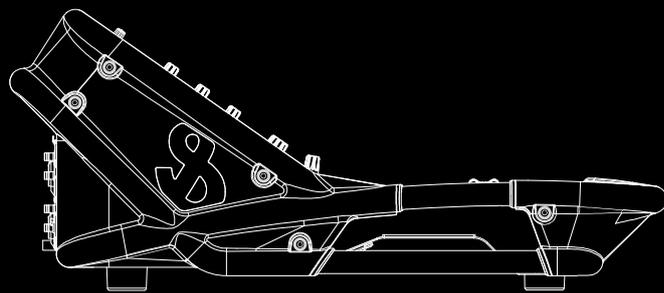
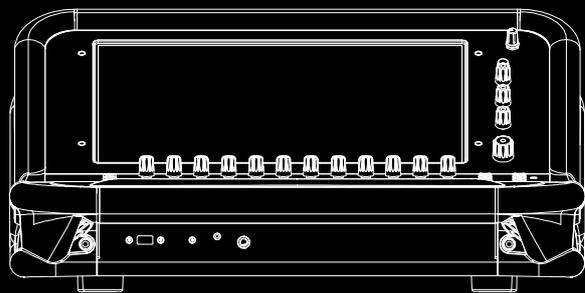
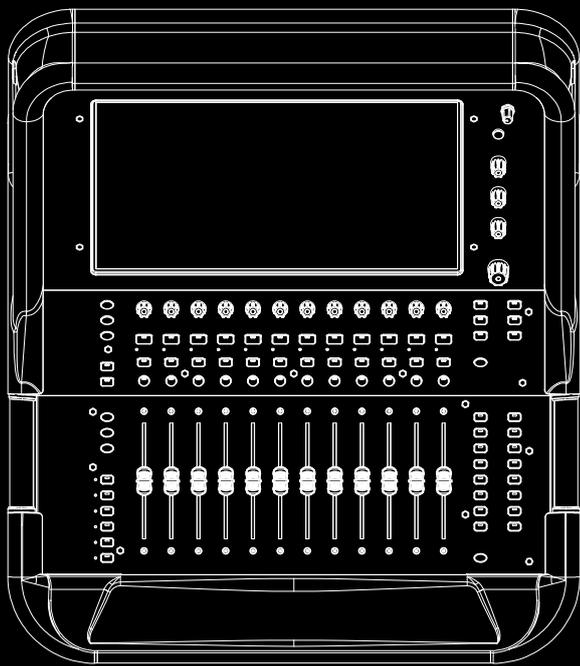
avantis **SOLO**

# Allen & Heath

## Avantis调音台系列添新员

avantis SOLO





# 尺寸减半，性能不变

Allen & Heath隆重推出Avantis Solo调音台，这是Avantis系列的第二款产品。

Avantis Solo将Avantis系列调音台屡获殊荣的各项功能浓缩在12个推子和一块触摸屏的紧凑型调音台中。它的尺寸只有双屏Avantis调音台的一半，但功能性能却分毫不差。

Avantis Solo与现有的Allen & Heath扩展器和网络选项卡相互兼容，毫无疑问，它将受到业主、音视频企业和租赁公司的热烈欢迎。此外，Avantis Solo也将广泛应用于较小的场馆和宗教场所，紧凑的外形尺寸使其可以在有限的混音空间实现非凡的混音效果。

- 96kHz/64通道/42总线的数字调音台
- 完全可配置的混音总线架构
- XCVI核心
- 0.7ms延时/相位一致性
- 15.6英寸全高清触摸屏，分屏UI
- EVERYTHING I/O
- 丰富的远程扩展器系列
- dPack升级，获取更多经典实用的世界级仿真插件
- 超强悍，超轻质全金属外壳



# Continuity UI

控制触手可及

Continuity UI可让用户查看更多重要信息并快速做出处理，从而实现物理按键与1080p全高清显示屏之间的无缝连接。用户可通过通道旋钮调整增益或声像，只需轻触按钮即可动态折叠显示屏以显示整个库的EQ或压缩器参数。Avantis Solo的屏幕右侧设有自定义选项卡，用户可快速访问



当前选定或特定通道上的辅助发送、EQ、压缩器和FX等可自由分配的关键参数。整个系统的设置可随时动态显示所需信息，控制触手可及。

# RackExtra

## FX引擎

12个专用的FX效果机架选项。

Allen & Heath在制作第三方插件以及FX效果器仿真领域享有盛誉。Avantis Solo配置了12个立体声FX引擎，并具有广受好评的RackExtra传奇经典混响、延迟、调制器等仿真效果器选项。所有FX都具有专用的立体声返回通道，不再占用额外的输入通道。





# 全金属 机箱

超坚实，超耐用。

Avantis Solo体积虽小但坚固耐用。

Avantis Solo采用超强的全金属管状外框架，坚固耐用的外壳与优雅时尚的外观浑然一体。

# 获取dLive 处理功能

## 使用dPack

Avantis Solo具有强大的处理工具，可以轻松满足大多数用户和应用程序的需求。如需更多功能选项，用户可将调音台升级到Avantis Solo dPack扩展包，这样就能获得和旗舰级dLive系列相同的处理功能，包括 Dyn8（4段多段压缩和4段动态EQ）、DEEP压缩器和双级真空管前置放大器等。更重要的是，未来所有的dPack更新都将自动包含在内，永久免费。

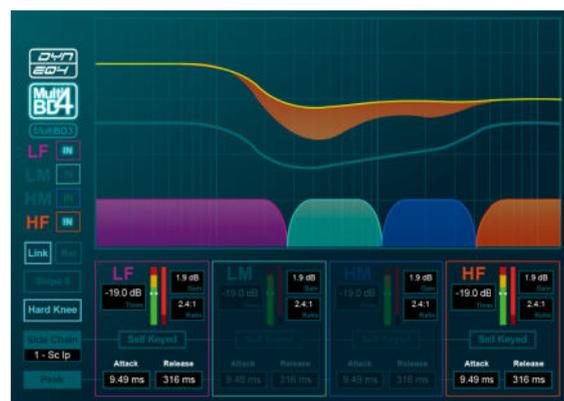
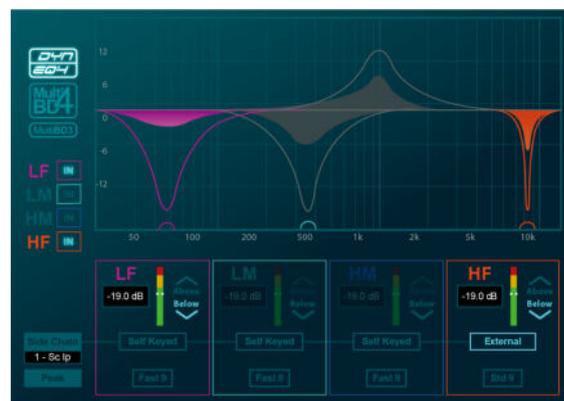
## DEEP

DEEP深受白金唱片级别艺术家的信任，应用于他们的专业演出中，它能让Avantis Solo的输入和混音通道直接获得惊人的仿真效果，且不增加丝毫延迟。不会额外增加FX效果器的负担，没有第三方设备的兼容连接问题，也没有相位不一致的问题。



# Dyn8

Avantis Solo dPack扩展包将提供Dyn8——这是一款强大而成熟的、拥有4段动态EQ和4段多段压缩的处理模块。Dyn8提供数不尽的应用可能，包括改良人声、各种乐器声或为混音增加声音粘度等，它还能颠覆我们对于动态处理的概念。Avantis Solo dPack扩展包最多支持16个Dyn8用于输入和输出通道。



# Everything I/O

完备的远程扩展器生态系统，轻松扩展！

Avantis Solo小巧灵活，板载S-Link支持连接到Allen & Heath的各系列音频扩展器，同时两个大尺寸输入/输出卡插槽支持MADI、Dante和Waves选项卡，提供一系列录音和集成选项。

用户如需更多控制功能，可选配Allen & Heath IP系列控制器、Avantis MixPad控制软件或CC系列自定义控制面板连接，同时还支持Allen & Heath ME个人监听系统，让表演者亲自操控。



## GX4816 - 完美 I/O 配套产品

48 XLR 输入 / 16 XLR 输出 - 96kHz



## DX012 - 扩展系统

12个可配置的输出 - 可切换的模拟/AES模式 - 96kHz



## DT168 / DX168 便携式舞台接口箱

16 XLR 输入 / 8 XLR 输出 - 96kHz - 现有Dante选项 (DT168 - 需要Dante选项卡)



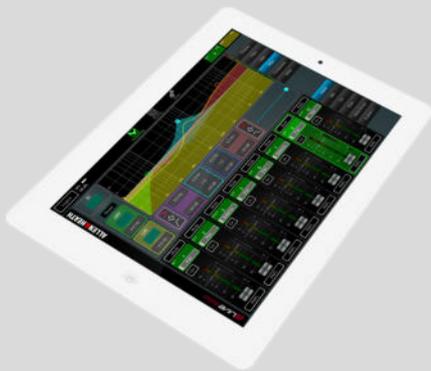
## DT164-W / DX164-W 墙面安装扩展器

16 XLR 输入 / 4 XLR 输出 - 96kHz - 现有  
Dante选项 (DT164-W - 需要Dante选项卡)



## DX32

96kHz 模块化扩展器



## MixPad应用软件

Avantis MixPad是使用iPad来控制Avantis系列调音台的软件，工程师可以通过此软件实现远程控制，提升工作效率。

## ME个人监听系统

只需最少的按键，每个表演者都能拥有专供自己使用的定制设置。



# 兼容多种选项卡

Dante, Waves, 远不仅如此。



Dante128x128



Dante64x64



## Dante V3

Dante 64×64和Dante 128×128音频网卡的延迟低，可以通过标准网络布线和硬件为Dante网络和设备提供大量通道。

- 128或64个Dante I/O双向通道，96kHz或48kHz
- 一级二级音频端口，冗余或交换机模式
- 专用的Control Network端口，可用于配置
- 兼容AES67
- 支持Dante Domain Manager (DDM)

## Waves V3

连接Waves SoundGrid网络平台的接口，可用于插件处理、多轨录音和音频分布。

- 128个I/O
- 可切换的48/96kHz采样率
- Waves SG 网络
- 多轨录音和播放

两个额外的I/O扩展卡槽使Avantis Solo能够兼容当前全系列的dLive选项卡，包括Dante（64x64和128x128）、Waves、gigaACE、MADI等，从而扩展了系统集成、数字音分、多轨录音和连接Allen & Heath DT系列Dante扩展器的范围。

在本地输入/输出方面，Avantis Solo配置了6个XLR模拟输入、6个XLR模拟输出，1个立体声AES S输入和1个立体声AES输出。



## superMADI

一款灵活的广播连接工具包。多种格式，可满足广播/录音流+转播车的不同需求。

- 同轴BNC上的128个I/O
- 支持多模/单模的SFP模块上有多达128个I/O
- 可切换48/96kHz采样率，每个连接对可冗余
- 可选择Smux或HighSpeed 96kHz模式

## gigaACE

一种经济型即插即用解决方案，用于数字音频分离、点对点连接和多调音台系统。

- 128个I/O, 96kHz
- 超低传输延迟——5个采样(52 us)
- 双冗余
- 可切换的控制网络桥接 (Control Network Bridge)

## fibreACE

一种光纤解决方案，适用于大规模活动和线距长达500m的应用场景。

- 128个I/O, 96kHz
- 双冗余
- 可切换的控制网络桥接 (Control Network Bridge)

# avantis SOLO



# 传承Avantis强大功能， 但体积更小

Avantis Solo拥有和Avantis相同的处理能力，但体积更为紧凑。

---

## 输入/输出 & 连接

- o S-Link端口，用于连接远程输入/输出扩展器和ME个人监听系统
- o 2个I/O扩展卡槽都支持96kHz采样率的128x128通道传输，选项卡包括Dante、MADI和gigaACE等
- o 6个模拟XLR输入/6个模拟XLR输出
- o 1个立体声AES输入/1个立体声AES输出

---

## 控制和集成

- o 支持AUDIX话筒原厂预设
- o Shure和Sennheiser射频集成
- o 话筒自动混音 (AMM)
- o A&H新一代RTA工具
- o Custom Control自定义控制软件
- o Avantis MixPad/OneMix无线控制软件
- o IP系列控制器

# 完整功能列表

---

- 96kHz 64通道/42总线数字调音台
- XCVI FPGA核心, 极低延迟(0.7ms)
- 全面可配置的混音总线架构
- 坚固的全金属机箱
- Continuity UI无缝连接物理控件和触摸屏, 实现快速、直观的工作流程
- Avantis Solo dPack扩展包可以带来和dLive系列相同的处理功能, 包含16个通道的Dyn8引擎, 以及其它各种DEEP仿真处理模块
- 12个RackExtra FX插槽, 带专用立体声返回
- 16个DCA
- 带手势控制的15.6英寸全高清电容式单触摸屏
- 话筒自动混音 (AMM), 1/2/4个分区内多达64个通道
- 完全可分配布局
- 72个推子条 (12个推子, 6层)
- S-Link端口, 用于连接远程输入/输出扩展器和ME个人监听系统
- 1个立体声AES输入/1个立体声AES输出
- 2个I/O扩展卡槽, 都支持96kHz下的128x128通道, 选项卡包括Dante, MADI和Waves等
- 可分配的自定义旋钮
- 18个可分配的软按键
- 带多点峰值探测的综合电平表
- USB立体声录音和播放
- BNC字时钟







**ALLEN & HEATH**