

avant!S



&



IT'S A SMALL STEP TO A GIANT LEAP

提升品质，只需一小步。

基于 96kHz XCVI FPGA 引擎的第三代调音台 Avantis，融合了所有我们下一代的技术，独立的 64 通道 / 42 可配置总线设计，搭载双全高清触摸屏，具有非常灵活的工作流程和连续性用户界面（Continuity UI），提供丰富的I/O选项，并支持来自旗舰 dLive 调音系统的附加处理功能，坚固的全金属外壳。

选择Avantis，助你提升技术实力，超越行业标准。



- 96kHz / 64 通道 / 42 总线数字调音台
- 可完全配置的混音总线架构
- XCVI 核心处理 - 0.7 毫秒超低延迟 / 相位一致
- 双全高清触摸屏，搭载 Continuity 用户界面
- EVERYTHING I / O - 多种远程扩展选项
- dPACK 升级，可加载 dLive 系列备受赞誉的音频处理
- 坚固耐用，轻量化全金属机身



TOUCH THE BIG PICTURE

掌控全局，触手可及！

Continuity UI——你的调音台，你的混音方式。

Continuity UI 提供了高达 206 平方英寸的屏幕空间，并以 1080p 全高清分辨率运行，使你能够直观地查看并即时交互更多关键信息，实现物理控件与显示屏之间的无缝连接。

-推子触控反馈

当你触摸推子时，推子会立即高亮显示当前激活的通道，提供即时的视觉反馈。



- 多功能通道旋钮

通道旋钮可用于调节增益或声像，只需轻触按钮，即可动态切换显示，展示整个通道组的 EQ 或压缩器参数。

- FastGrab 快速访问标签

每个屏幕右侧均配备 FastGrab 标签，可快速访问关键的自由分配参数，如辅助发送（Aux Sends）、EQ、压缩器和效果器（FX），适用于当前选中或特定通道。

- 动态信息呈现

整个系统设计为动态呈现你所需的信息，确保在任何时刻都能将控制权直接置于您的指尖。

Continuity UI 通过直观的操作界面和流畅的工作流程，为你提供不凡的混音体验，让你掌控调音台的每一个细节。

EVERYTHING I/O

完整的远程扩展生态系统。

无论你是想建立一个紧凑型系统的个人用户/操控者，还是拥有 Allen & Heath 设备库存的租赁公司，Avantis 的 SLink 接口可灵活连接全系列 Allen & Heath 音频扩展硬件，满足多样化需求。

加上 Dante 卡后，你将获得更多选择，支持我们专为 Dante 设计的扩展器——DT168 和 DT164-W。



GX4816 - 可靠的I/O搭档

48 XLR 输入 / 16 XLR 输出 - 96kHz



DX012 - 充分发挥你的系统潜力

12 可调输出 - 模拟 / AES 切换 - 96kHz



DT168 / DX168 - 便携舞台扩展箱

16 XLR 输入 / 8 XLR 输出 - 96kHz - 可选 Dante (DT168 - 需 Dante 选项卡)



DT164-W / DX164 - 墙挂扩展

16 XLR 输入 / 4 XLR 输出 - 96kHz - 可选 Dante 功能 (DT164-W - 需 Dante 选项卡)



DX32

96kHz 模块化扩展

Avantis 还完全兼容我们的 48kHz ar 和 ab 扩展

UPGRADE TO DPACK

升级到dPack

在Avantis中获得dLive的顶级处理技术。

开箱即用，Avantis已内置强大的处理工具，能够轻松满足大多数用户和应用场景的需求。

想要更多？

通过升级到 Avantis dPack，你可以获得额外的 dLive 处理功能，包括 Dyn8 动态处理器（最多 16 个实例）、DEEP 压缩器和双级电子管前置放大器等，以及更多不断新增的处理器模型。



DEEP备受白金销量艺术家信赖，助你完成售罄巡演。

DEEP 将令人惊叹的经典设备模拟直接集成到 Avantis 的输入和混音通道中，实现零延迟处理。无需占用效果器插槽，无需依赖第三方设备，也无需担心延迟或相位一致性问题。DEEP 为您提供无与伦比的音质和灵活性，确保每一场演出都能达到专业水准。

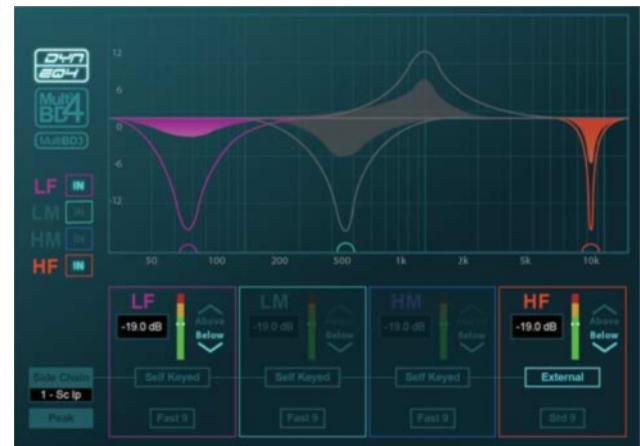
DEEP



DYN8

Avantis dPack 还提供了 Dyn8——一款功能强大且专业的处理器，具备 4 段动态均衡和 4 段多段压缩功能。

Dyn8 的应用场景广泛，包括人声处理、子组优化和混音粘合效果，它改变了我们对动态处理的认知。通过 dPack 升级，你可以在输入和混音通道上插入多达 16 个 Dyn8 引擎，为你的音频处理提供前所未有的灵活性和控制力。





RACKEXTRA FX

效果插件

12 个独立的效果器插槽，零妥协。

请相信，这些绝非普通的内置效果器。

Allen & Heath 以其专业的效果器模拟技术而闻名，其品质足以媲美顶级第三方插件，却无需面对任何额外的麻烦。

我们以近乎痴迷的热情，打造了一套灵感源自经典外部设备的效果器，包括纯净的混响、精细的延迟以及经典的调制效果。

最重要的是，我们的 12 个效果器插槽设计毫无妥协。每个效果器仅占用 12 个插槽中的一个，且每个插槽均配备独立的立体声回送——这就意味着你无需浪费宝贵的输入通道资源。RackExtra FX 为你提供了不凡的灵活性和音质表现，满足你对专业音频处理的所有需求。

FULL METAL CHASSIS

全金属机身

坚固可靠，持久耐用。

你可能已经注意到，Avantis 并非那种侧面采用塑料材质的普通灰色调音台。其设计灵感部分源自新一代超级摩托车的管状外骨骼结构，流畅的曲线完全由金属打造——既非常坚固，又轻量化。

因为 Avantis 的每一个部件都以追求专业性能和可靠性为目标，我们对其进行了前所未有的严格测试。而它经受住了所有考验，展现出不凡的耐用性和稳定性。



WELL CONNECTED

多种连接

Dante、Waves 等多种选择。



Dante 音频网络扩展卡

Dante 64×64 和 Dante 128×128 音频网络卡，提供低延迟、高通道数的连接能力，使用标准的网络线缆和硬件即可实现。

- 支持 96kHz 或 48kHz 下的 128 或 64 个双向 Dante 通道
- 主备音频端口，支持冗余或切换操作
- 专用控制网络端口，便于配置
- 兼容 AES67 标准
- 支持 Dante 域管理器 (DDM)

Waves V3 扩展卡

Waves SoundGrid 网络平台的接口，用于插件处理、多轨录音和音频分发。

- 128 I/O
- 可切换 48kHz / 96kHz 采样率
- 支持 Waves SG 网络
- 多轨录音和回放功能

在本地 I/O 方面，Avantis 配备了 12 个 XLR 模拟输入、12 个 XLR 模拟输出，并支持 AES（立体声输入，2 个立体声输出）。

此外，两个额外的 I/O 端口使 Avantis 能够兼容全系列的 dLive 扩展卡，包括 Dante (64 x 64 和 128 x 128)、Waves、gigaACE、MADI 等，其他扩展选项。这些扩展卡大大提升了系统的集成能力，支持前台/监听分配和多轨录音等专业应用场景，为您的音频系统提供不凡的灵活性和扩展性。



gigaACE 扩展卡

一种具有成本效益的即插即用数字分配和点对点连接解决方案。

- 128 I/O，支持 96kHz 采样率
- 超低传输延迟 - 5 个采样点 (52 微秒)
- 双重冗余
- 可切换控制网络桥接模式

superMADI 扩展卡

广播连接的灵活工具包，满足广播 / 录音信号传输以及外场转播车的要求。

- 128 I/O，使用同轴 BNC
- 通过多模 / 单模 SFP 模块，支持最多 128 I/O
- 可切换 48/96kHz 采样率，每对链路冗余
- 可选择 Smux 或 HighSpeed 96kHz 模式

fibreACE 扩展卡

适用于大型活动和最长 500 米电缆距离的光纤解决方案。

- 128 I/O，支持 96kHz 采样率
- 双重冗余
- 可切换控制网络桥接模式

PERSONAL MIXING

个人混音

Avantis 完全兼容我们 40 通道 ME-1 和 16 通道 ME-500 个人混音器。ME-1 的 16 个橡胶按键可以分配给 Avantis 的单个源或组，按下一个按钮即可轻松控制——无论你想控制的是麦克风、立体声或整个鼓组。ME-500 提供简化的设置和控制，成为音乐节等时间紧迫场合的高性价比选择。



ME-500

16 通道个人混音器



ME-1

40 源个人混音器

REMOTE CONTROL

远程控制

IP 系列远程控制器可用于补充 Avantis 在现场扩声应用中的功能，或在固定安装中提供更多控制可能性。它们通过标准 TCP/IP 网络连接与 Avantis 进行通信，并可通过标准以太网基础设施与其他控制器、计算机和第三方设备联网。

这些控制器为系统集成和远程控制提供了灵活且非凡的解决方案，特别适合需要分布式控制或复杂系统集成的应用场景。



IP1

远程控制器



IP4

远程控制器



IP6

远程控制器



IP8

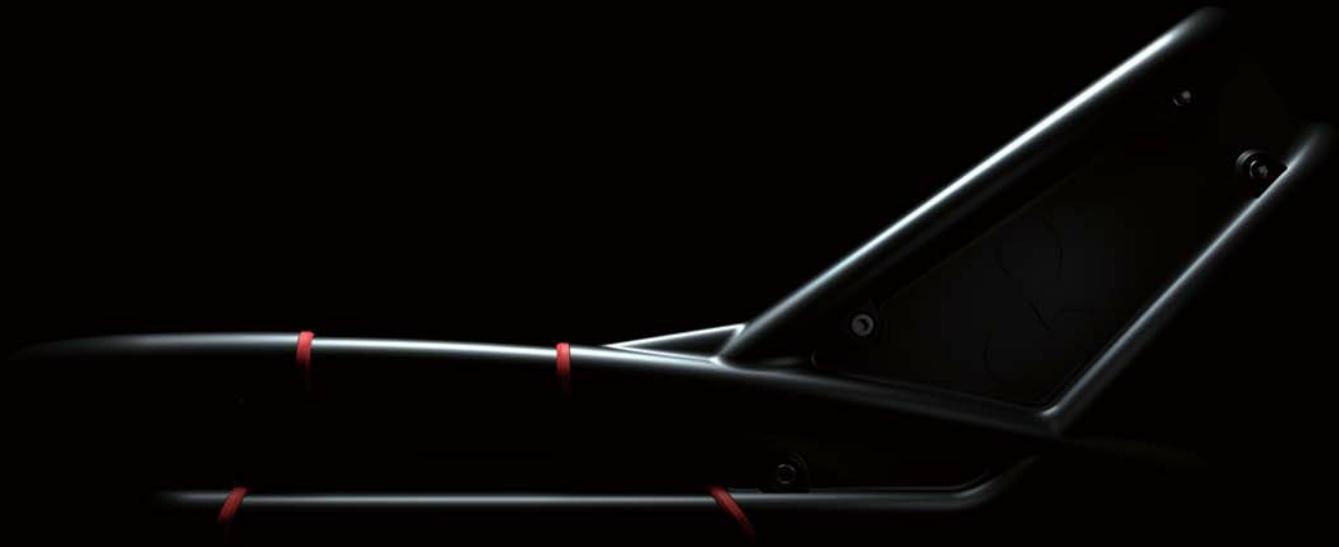
远程控制器



FULL FEATURE LIST

完整功能清单

- 96kHz 64 通道 / 42总线数字调音台
- XCVI FPGA 核心，超低延迟 (0.7ms)
- 完全可配置的混音总线架构
- 超坚固全金属机身
- Continuity UI 无缝连接物理控制和触摸屏控制，提供流畅、直观的工作流程
- dPack 选项增加 dLive 处理功能，包括 16 个 Dyn8 引擎，以及每通道零延迟的 DEEP 压缩器和双级阀门前置放大器
- 12 个 RackExtra FX 插槽，带专用立体声回送
- 16 个 DCA (数字控制组)
- 双 15.6 英寸全高清电容触摸屏，支持手势控制
- AMM (自动麦克风混音器)，最多支持 64 个通道，覆盖 1、2 或 4 个区域
- 完全可分配的布局
- 144 个推子条 (24 个推子, 6 层)，可选专用主控部分
- SLink 端口用于连接远程 I/O 扩展器和 ME 个人混音系统
- 12 个 XLR 模拟输入 / 12 个 XLR 模拟输出
- 1 个立体声 AES 输入 / 2 个立体声 AES 输出
- 2 个 I/O 端口，均支持 96kHz 下的 128 x 128 通道操作，兼容可选扩展卡 (如 Dante、MADI 和 gigaACE)
- 用户可配置的旋钮控制
- 24 个可分配的软键
- 详细的电平表显示，支持多点峰值检测
- USB 立体声录音和回放
- BNC 字时钟接口



ALLEN&HEATH

www.allen-heath.com